

ANO VII | Edição 19

VILLAGRES

MAGAZINE

MATRIX

ÍCONE
PERFIL
PORTFÓLIO
DESIGN
ESPAÇO VILLA
VIAGEM

RICHARD MEIER
ELIANE PINHEIRO
INTOWN ARQUITETURA
GUSTAVO BITTENCOURT
EXPOREVESTIR 2023
CURAÇÃO

ENSAIO

Projetos inovadores
combinam a tecnologia
e o design dos produtos
exclusivos da marca



BLUE MOON

A beleza etérea do azul que nos inspira como a cor do céu e do mar, causa em nós a sensação de infinito. A linha Blue Moon nos conecta com o nosso eu lúdico através da exuberância estética do mármore em azul profundo. Um autêntico protagonista para os ambientes.

121,5x121,5cm | Ref. 121002 | 8 faces | Retificado Polido Brilhante
80,5x140cm | Ref. 800029 | 6 faces | Retificado Polido Brilhante



VILLAGRES
villagres.com.br

06.

desejados

A Villagres alia inovação e design e está sempre conectada com as últimas tendências

16.

portfólio

A InTown Arquitetura alia simplicidade e sustentabilidade em seus projetos

28.

gastronomia

O sabor inigualável das carnes premium está ganhando a mesa dos apaixonados por churrasco

08.

ícone

Conheça a trajetória e visão do arquiteto Richard Meier, que revolucionou a arquitetura contemporânea

20.

ensaio

Combinando design e tecnologia, os revestimentos da Villagres elevam a sofisticação em projetos únicos

30.

viagem

Com suas águas cristalinas e praias de areia branca, Curaçao é um destino turístico imperdível no Caribe

12.

perfil

Eliane Pinheiro defende a mistura de estilos como uma forma de trazer personalidade e evitar a monotonia nos ambientes.

26.

design

Com um olhar único, o designer Gustavo Bittencourt cria móveis cheios de personalidade

32.

espaço villa

Na ExpoRevestir 2023 a Villagres trouxe novas tendências, com foco em bem-estar, conexões com a natureza e a tecnologia



Dinâmica

Nesta edição, escapamos da monotonia e apresentamos uma seleção de histórias inspiradoras, tendências de design e as novidades exclusivas da marca. Conheça a trajetória e visão do arquiteto Richard Meier, que revolucionou a arquitetura contemporânea, e descubra como a InTown Arquitetura alia simplicidade e sustentabilidade em seus projetos. A decoradora Eliane Pinheiro defende a mistura de estilos para conferir personalidade aos ambientes. Já o designer Gustavo Bittencourt cria móveis únicos e cheios de estilo. Os apaixonados por churrasco podem desfrutar do sabor inigualável das carnes premium, enquanto a beleza do Caribe é encontrada em Curaçao, com suas águas cristalinas e praias de areia branca. Na Expo Revestir 2023, a Villagres apresenta novidades que seguem tendências em saúde, bem-estar, conexões com a natureza e tecnologia, para inspirar ainda mais projetos únicos.



20



28



30

VILLAGRES

Marketing
Gustavo Lopes
Nathalia Maule
Jennifer Bastida
Jonathan Vizontino
Cryslaine Matos
Suzana Wurschig

REVISTA
INTER
ARQ
comore

Publishers
Lúcio Moreno e Maíra Coutinho

Editora e Jornalista Responsável
Ana Carolina Buissa, redacao@revistainterarq.com.br

Editora de Arte e Web
Maíra Coutinho, maira@revistainterarq.com.br

Diretor Comercial
Lúcio Moreno, lucio@comore.com.br

Tratamento de Imagens Hansen Nardelli

Produtoras Monnalis Mota e Lis Antunes Sagin

Textos Kellyn Boniatti e Juliana Marquezi

Impressão Maxi Gráfica e Editora Ltda

Av. Nadima Damha, 2045, conj 04, Piso Superior
Lake Center, S. J. Rio Preto-SP | 15061-759
+55 17 3211.9860, 3235.1821 e 99927.0999
www.revistainterarq.com.br

Equipe Villagres

www.villagres.com.br /ceramicavillagres /villagres



01 | O mármore da linha Pulpis Grey (Ref. 108024) explora a imponência da pedra natural traduzida no porcelanato. O revestimento tem acabamento natural e vem no formato 108x108cm (www.villagres.com.br); **02** | Da Gubi, o pendente Satellite, criado por Mathieu Matégot para a marca dinamarquesa (www.gubi.com); **03** | Da Goldline, a poltrona Brisa, assinada por Marllon Morais e Rodrigo Queiroz do Estúdio Dentro (www.goldline.ind.br); **04** | Colle, o novo sofá da Natuzzi nascido de uma colaboração com Bjarke Ingels, fundador e diretor criativo da BIG - Bjarke Ingels Group (www.natuzzi.com);

05 | O novo revestimento Matrix Grafite tem acabamento natural e grande formato 123x123cm (Ref. 123019), seu design é imponente e de características memoráveis. (www.villagres.com.br); **06** | Etta, mesa de centro assinada por Victor Moreira Leite junto com a Essenza Móveis. A base da mesa é toda em cortiça, um material natural e sustentável. (www.essenzadesign.com.br); **07** | Para a Uultis, a poltrona Olga, assinada pelo Designer Aciole Felix. Trazendo a natureza como principal fonte de inspiração, a peça é feita em madeira maciça e tem um design irreverente e ousado. (www.uultis.com).



Luz e Forma

Conheça a trajetória e visão do escritório de Richard Meier, que revolucionou a arquitetura contemporânea

Richard Meier nasceu em 1934 Newark, Nova Jersey, nos Estados Unidos. Ele se formou na Universidade de Cornell, onde estudou arquitetura sob a tutela de Colin Rowe. Depois de trabalhar em vários escritórios, ele abriu seu próprio escritório em Nova York em 1963.

Para Meier, a arquitetura é muito mais do que apenas construir prédios funcionais. Ele vê a arquitetura como uma forma de arte, uma maneira de expressar ideias e emoções por meio da luz, cor e forma. Ele é famoso por seu uso extensivo do branco, que ele vê como uma maneira de capturar a luz e criar uma sensação de espaço aberto e expansão.

Mas a visão dele vai além da estética. Forte defensor da sustentabilidade e do uso inteligente de materiais, ele usa vidro e aço em muitos de seus projetos, mas também incorpora materiais naturais como pedra e madeira para equilibrar a frieza dos materiais modernos.

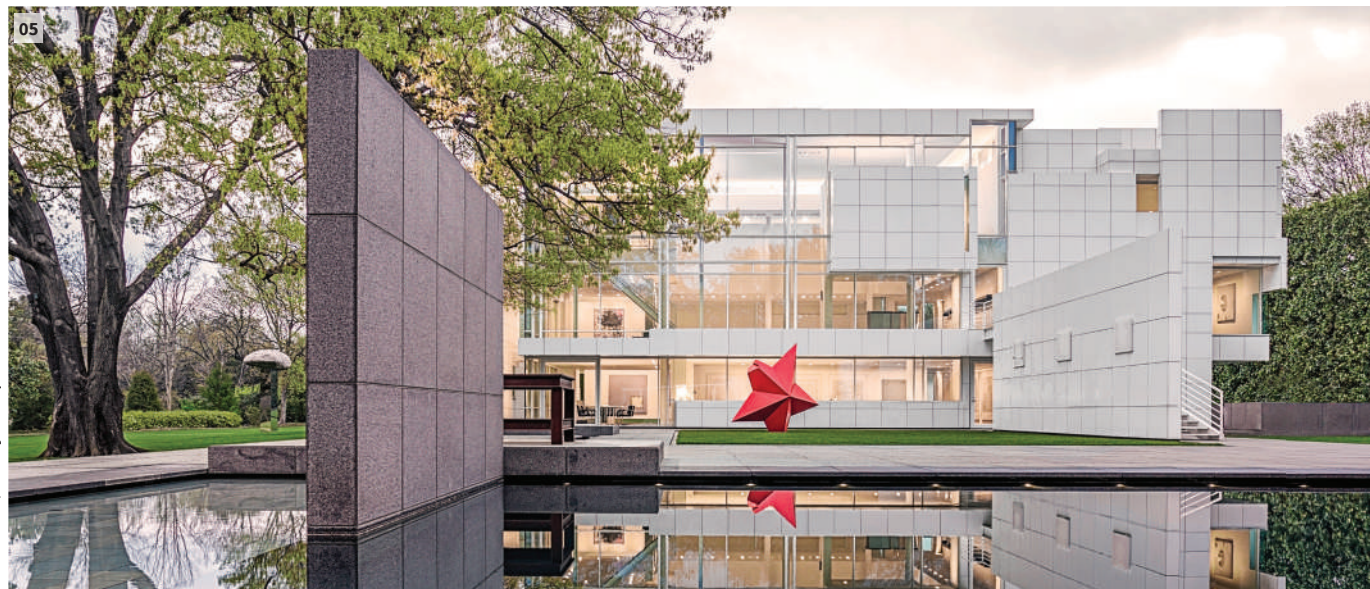
Seu trabalho pode ser encontrado em todo o mundo, desde museus e edifícios residenciais até grandes projetos urbanos. Entre suas obras icônicas, podemos destacar o Getty Center em Los Angeles (EUA), uma impressionante estrutura branca que abriga um dos museus mais importantes do mundo. Outro projeto é o High Museum of Art em Atlanta (EUA), que apresenta arquitetura moderna e minimalista. Além disso, a igreja Dio Padre Misericordioso em Roma (ITA) se destaca por sua forma curvilínea e uso da luz natural como elemento arquitetônico.

01 | Richard Meier; **02** | High Museum of Art em Atlanta (EUA); **03** | O Getty Center, situado no topo de uma colina, em Los Angeles (EUA), integrando de forma harmoniosa a arte, a arquitetura e a paisagem para oferecer uma experiência cultural coesa; **04** | O projeto da Casa Saltzman é uma combinação sem igual de formas brancas, composição geométrica e luz natural abundante.



“
A
responsabilidade
de um arquiteto
é criar uma
sensação de
ordem, uma
sensação de
lugar, uma
sensação de
relacionamento.

- Richard Meier -



“
Acho que
o branco é
a cor mais
maravilhosa
de todas,
porque nele se
encontram todas
as cores do
arco-íris.

- Richard Meier -

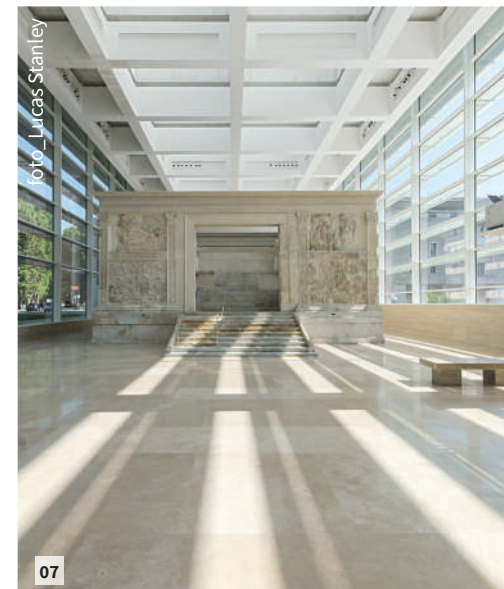
Seus prêmios incluem o Pritzker de 1984, o prêmio mais prestigioso da arquitetura, bem como vários prêmios AIA e a Medalha de Ouro do Royal Institute of British Architects. Meier também é membro vitalício da Academia Americana de Artes e Letras e Chevalier de la Légion d'Honneur. Continuando o legado de Richard Meier, a Meier Partners, fundada em 2013, é um escritório de arquitetura e design sediado em Nova York que segue os princípios de Meier de criar designs atemporais, sustentáveis e inovadores. Sua abordagem envolve colaboração com os clientes para criar espaços únicos e funcionais que aprimoram o ambiente construído. Por meio do uso de tecnologia e materiais de ponta, a Meier Partners cria edifícios que são não apenas esteticamente agradáveis, mas também eficientes e ambientalmente conscientes. A abordagem visionária de Meier e seus arquitetos para a arquitetura os tornaram um dos escritórios mais influentes de nosso tempo, e seu legado continuará inspirando futuras gerações de profissionais.

05 e 09 | A Casa Saltzman é uma combinação sem igual de formas brancas impecáveis, composição geométrica magistral e luz natural abundante; **06** | O edifício do Museu de Arte Contemporânea de Barcelona; **07** | O museu do Ara Pacis em Roma (ITA) foi projetado para exibir a Ara Pacis, um antigo altar sacrificial, e é parte de um esforço para proteger o patrimônio cultural da cidade; **08** | O design da Igreja Dio Padre Misericordioso em Roma (ITA) utiliza uma geometria extraordinária para criar um local de peregrinação; **10** | A Casa Douglas tem um projeto moderno e está dramaticamente situada em um local intocado, estabelecendo um diálogo profundo entre arquitetura e natureza.

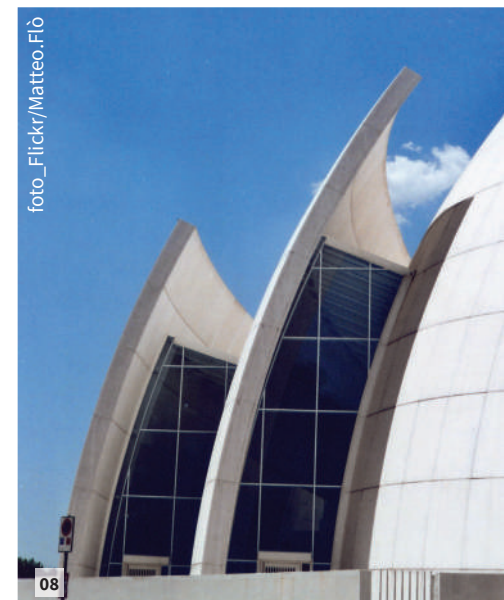
+ INFO www.meierpartners.com



foto_Alberto-g-roni



foto_Flickr/Matteo.Flo



foto_Flickr/Mabry Campbell



foto_Michigan State Historic Preservation Office

Repleta de personalidade

Com um traço ímpar, Eliane Pinheiro assina projetos únicos, incorporando elementos inovadores e conceitos originais

fotos_Jomar Bragança

Experiente e dedicada, Eliane Pinheiro tem refinado seu olhar ao longo de quatro décadas. Sua habilidade única de enxergar além do óbvio permite que ela visualize todas as possibilidades dos espaços vazios, ultrapassando limites e rompendo barreiras. Seus ambientes amplos, com poucos elementos, iluminação de vanguarda e objetos de arte contemporânea causam impacto e conferem personalidade ao ambiente. Para Eliane, a mistura de estilos é saudável, pois muitas vezes quebra a monotonia. Ela considera o mobiliário uma consequência e uma causa do estilo de decoração e escolhe as obras de arte com muito critério, levando em consideração o tipo de espaço e o gosto do cliente, pois elas podem ser um tempero e, muitas vezes, o equilíbrio de um ambiente. Com sensibilidade e criatividade, Eliane encontra soluções para todos os desafios que surgem, sem se apegar a tradicionalismos ou rotinas estabelecidas. Ela encontra prazer em imaginar alternativas e configurações para o papel em branco, que se torna o palco perfeito para suas criações. Eliane nunca se fecha em uma única ideia. Se uma linha de raciocínio adotada não se mostra correta, ela não hesita em abandoná-la e buscar outra, mais ousada ou mais plausível.



Na mente inquieta de Eliane Pinheiro, nada se perde. Tudo o que ela já viu, sentiu e viveu é arquivado e pronto para se transformar em inspiração. Como mestre em luminotécnica, ela sabe como extrair todas as nuances da luz artificial, criando climas intimistas, espaços que convidam à concentração e realçam obras de arte. Seu talento natural também se estende à iluminação natural, especialmente valorizada em seus jardins internos.

Ganhadora de vários prêmios, Eliane Pinheiro se destaca no mercado por sua expertise em projetos residenciais e comerciais. Além disso, outra faceta do seu trabalho é a habilidade de desenhar móveis e detalhes de decoração, o que a torna uma designer bastante requisitada. Em 2004, ela lançou sua própria linha de móveis pela Neo Design, agregando ainda mais valor à sua marca. Este ano, Eliane acaba de lançar um livro pela Zeta Editora, que apresenta o universo da arquitetura e decoração sob sua perspectiva única e inspiradora.

Através de sua trajetória repleta de conquistas, Eliane Pinheiro demonstra sua paixão e talento pela área de design de interiores, deixando sua marca nos espaços que transforma e influenciando o mercado com sua criatividade e inovação constante.

+ INFO www.elianepinheiro.com





A essência do belo

A InTown Arquitetura alia simplicidade e sustentabilidade em projetos minimalistas e funcionais, com inspiração na natureza brasileira

Tirando partido da sustentabilidade, os projetos assinados pela InTown Arquitetura carregam em traços simples a verdadeira essência do belo. “Somos adeptos da arquitetura limpa de acessórios desnecessários e buscamos compor os espaços com materiais em sua forma bruta”, explica Hugo Schwartz, que lidera o escritório junto ao também arquiteto Alexandre Gedeon e o italiano Matteo Grilli. Em particular, eles apontam para as paisagens cariocas como grande referência em seus projetos – afinal, valorizar a terra natal faz todo sentido na linha de trabalho

da dupla, que está à frente do InTown desde 2006. Com sutileza, um toque de bossa e muita funcionalidade, eles criam espaços perfeitos para o bem-estar. Assim, os projetos apresentam ares minimalistas, valorizando apenas o que é considerado essencial para o viver. A partir de materiais imponentes, como concreto aparente e aço, a dupla aproveita para trazer a leveza do vidro e o aconchego da madeira em soluções contemporâneas, inspiradas na natureza e suas diversas facetas. Aliás, o verde está sempre presente, ora em texturas e revestimentos, ora

“

*Fazemos
valer a frase
'menos é mais'.
Economizamos
traços para
tornar o belo
simples e
realmente
belo, mas
também
funcional.*

- InTown Arquitetura -



fotos_MCA Estúdio



na própria vegetação que invade os ambientes. “Fazemos valer a frase ‘menos é mais’. Economizamos traços para tornar o belo simples e realmente belo, mas também funcional”, diz. Da silhueta da Cidade Maravilhosa até o interior do Piauí, os arquitetos têm trabalhado com materiais locais, como palha e biribinha, com o intuito de dar vida a ambientes essencialmente sustentáveis. Isso ocorre a partir de soluções que ajudam a cuidar do meio ambiente e, ainda, harmonizam com a simplicidade da arquitetura nativa. “Para contrastar com o

rústico, aplicamos a modernidade nos elementos complementares e essenciais, sempre de forma sustentável”, acrescenta o profissional. Nesse sentido, ele destaca o uso de lâmpadas de LED, eletrodomésticos com maior eficiência energética, além da reutilização de materiais provenientes de demolições. Com soluções versáteis e atemporais, a assinatura dos arquitetos pode ser contemplada tanto em projetos residenciais e comerciais quanto em mostras de arquitetura e revistas especializadas de circulação internacional.

+ INFO www.intown.com.br



Exclusivos e versáteis

Combinando design e tecnologia, os revestimentos da Villagres elevam a sofisticação e criatividade em projetos únicos

Os revestimentos da Villagres têm se destacado cada vez mais na composição de ambientes, sendo perfeitos para projetos que buscam aliar sofisticação e funcionalidade. Combinando design e tecnologia de ponta, a marca apresenta padrões exclusivos e inovadores que vão além do tradicional, inspirados no que há de mais sofisticado no segmento. Com soluções versáteis para diferentes espaços, os revestimentos proporcionam não só beleza e elegância, mas também aconchego e praticidade no dia a dia.



01 | Para revestir a piscina, a arquiteta Daiane Fontes utilizou o exótico Amazonita (Ref. 800014), que surpreende com sua beleza e coloração esverdeada; 02 | Ela Ribeiro e Gabriela Giannotti escolheram o Ironwork (Ref. 820000) para Lounge bar da Mostra Casas Conceito Salvador, que traz uma aparência industrial contemporânea através da presença do aço corten



foto_Gabriela Daltro

03

03 | Na Bilheteria da CasaCor Bahia, a arquiteta Mariana Castro utilizou no piso o Bali Jatobá (Ref. 200019), com acabamento acetinado, ideal para ambientes internos residenciais e comerciais com alto tráfego; **04 e 05** | Para criar a sensação de unidade visual nos espaços deste projeto, a arquiteta Valéria Reitano escolheu o Cathedral Cement (Ref. 108012), que faz parte da icônica coleção Niemeyer e valoriza a plasticidade e a veracidade do concreto.



04

foto_Jonathan Vizentino



05

foto_Jonathan Vizentino



06

06 | Com um estilo ultra eclético, os arquitetos Mateus Passaglia e Nabila Feijó utilizaram a linha Ibirapuera (Ref. 920032), criada em homenagem a Oscar Niemeyer, no piso e na parede do espaço Stúdio da Musicista, na Casa Cor Ribeirão Preto; **07** | Priorizar o aconchego e o bem-estar foi o foco da Suíte do Casal, assinada por Carol Zamboni na Casa Cor Espírito Santo. O uso do porcelanato Copan Off White (Ref. 920010) adicionou elegância e requinte ao espaço; **08** | Bruno Ortega utilizou o Cathedral Cement (Ref. 108012) em seu ambiente Cozinha Bonança, na Casa Cor Ribeirão Preto, que surpreendeu pelo design, mobiliário e, principalmente, pela paleta monocromática de tons sobre tons; **09** | No espaço Café Botânico, na Casa Cor Ribeirão Preto, Adriana Fontana optou pelo Lombardia Grey (Ref. 108017), que se inspira na pedra italiana dessa região, caracterizada por grandes seixos e sedimentos minerais incrustados em sua superfície.



07



08

foto_Favaro JR



09

foto_Favaro JR

VILLAGRES DO SEU JEITO

A mesma peça da Villagres pode personalizar diferentes ambientes.

Envie-nos uma foto de um espaço com o seu jeito de usar produtos Villagres e você poderá sair nas próximas edições da revista.

Seu ambiente será nossa inspiração. Estamos esperando!

marketing@villagres.com.br

Apaixonado por design

Com um olhar artesanal e uma paixão por móveis atemporais, o designer Gustavo Bittencourt cria peças únicas e cheias de personalidade

Gustavo Bittencourt é um designer que carrega consigo a paixão pela arte de criar relações. Desde cedo, influenciado pela mãe arquiteta e por referências como Le Corbusier, Sergio Rodrigues e Janete Costa, ele se encantou pelo mundo do design e pela possibilidade de imprimir em cada peça um pouco de si mesmo. Após estudar Desenho Industrial na Universidade Federal do Rio de Janeiro e ter experiências enriquecedoras na Itália e em Los Angeles, Gustavo fundou em 2013 o Atelier Gustavo Bittencourt, na região serrana do Rio de Janeiro. Com uma

proposta de produzir móveis de alta qualidade, feitos à mão e com atenção aos detalhes, o Atelier tornou-se referência em produção de peças únicas e cheias de personalidade.

Para Gustavo, um móvel não é apenas um objeto, mas um bem imaterial insubstituível, parte integrante da família e de sua história. Por isso, cada peça é desenvolvida com muito carinho e dedicação, pensando sempre em criar uma relação e interação com as pessoas. Os móveis são atemporais, capazes de atravessar gerações e deixar sua marca na história das famílias que os adquirem.

01 | Gustavo Bittencourt; **02** | Carrinho Bar Estrado; **03** | Sofá Bernardo; **04** | Cadeira Trono; **05** | Chaise Benjamin; **06** | Banco Benjamin; **07** | Poltrona Eva.

+ INFO www.gustavo-bittencourt.com



01



02



03



04



05



06



07

Evolução do paladar

O sabor inigualável das carnes premium está ganhando a mesa dos apaixonados por churrasco

O churrasco é uma das maiores tradições da culinária brasileira e as pessoas estão cada vez mais exigentes ao consumir carnes, buscando por cortes diferenciados e de qualidade, que proporcionam uma verdadeira experiência gastronômica.

As carnes premium possuem características superiores, como maciez, cor, textura, suculência, capacidade de retenção de água, deposição de gordura, entre outras. Entre esses cortes premium estão o Shoulder Steak, Short Ribs, Costela em Tiras, Brisket, Cowboy Steak e Ribeye. Para se tornar um verdadeiro mestre churrasqueiro, é preciso dominar alguns segredos, segundo a Associação Brasileira de Angus. Para o preparo, há alguns acertos que garantem um churrasco delicioso:

1 | É essencial escolher uma carne de qualidade, proveniente de animais bem alimentados, com boa genética e certificados, pois possuem padrões que garantem sabor e maciez. O marmoreio é uma característica importante na escolha da carne. Essa gordura entremeada entre as fibras musculares garante mais sabor e maciez, característica inerente às raças britânicas, como a Angus;

2 | O ponto ideal é aquele de sua preferência. Porém, quanto mais passada a carne, mais líquidos ela perde e mais firme sua consistência ficará;

3 | O ideal é deixar a carne descansar por mais ou menos dois minutos, após selar o corte dos dois lados. Isso faz com que os líquidos que migraram para as extremidades em função do calor, retornem para o centro e deixem a carne mais suculenta;

4 | Para conseguir o corte ao ponto a dica é prestar atenção no momento de virar. Quando a carne começar a acumular líquidos na superfície, esta é a hora. Controle o mesmo tempo de grelha nos dois lados e está estará ao ponto.

5 | A carne deve ser assada no calor das brasas. As chamas diretas queimam a carne por fora e a deixam crua por dentro e com sabor amargo.



01 | Delicioso T-bone grelhado, um corte suculento e saboroso de carne bovina; 02 | O Prime Rib é um corte nobre, com sabor incomparável; 03 | Entrecote de Angus, quanto mais mal passado, mais suculento ele fica; 04 | Short Rib de Angus com marmoreio perfeito para garantir uma carne mais macia e saborosa



Exuberante

Com suas águas cristalinas e praias de areia branca, Curaçao é um destino turístico imperdível no Caribe

A ilha, a maior do antigo arquipélago das Antilhas Holandesas, é conhecida por seu clima agradável durante todo o ano, com temperaturas variando entre 25°C e 30°C. Com mais de 35 praias de águas cristalinas e areia branca, muitas delas isoladas ou incrustadas em enseadas privadas, a ilha é um destino de praia de primeira categoria. Além das praias, há muitas outras opções de lazer, como shows com golfinhos no Sea Aquarium e passeios emocionantes, como nadar com arraias e peixes no Animal Encounter e caminhar embaixo d'água com o Sea Trek. A ilha tem muitas outras atrações, como a Cueva di Hato, uma caverna cheia de estalactites e estalagmites, e o Parque Nacional Shete Boka, onde grandes ondas atingem uma caverna subterrânea.

Curaçao também é rica em herança cultural e tem muitas fazendas históricas, fortes e museus que mostram a sua história diversificada. A capital, Willemstad, com sua arquitetura colonial holandesa, é um lugar imperdível para um city tour de tuktuk, patinete ou bicicleta, com muitas casas históricas tombadas como Patrimônio da Humanidade pela Unesco.

A gastronomia é uma mistura de cozinha crioula e influências do mundo, com uma ampla variedade de restaurantes. Para quem busca diversão, existem inúmeros festivais ao longo do ano, que celebram comida, música, esportes e muito mais. Além disso tudo, tem uma hotelaria diversificada, com hotéis de rede internacionais, casas de temporada, resorts all-inclusive, hotéis boutique até condomínios privados e vilas luxuosas.

01 | Nesta foto, a piscina do Kontiki Beach Resort; **02** | A capital Willemstad é supercolorida e marcada pela arquitetura colonial. Em Punda, bares na Marina são algumas das atrações, assim como cassinos; **03, 04 e 05** | Existem inúmeras atividades marítimas na ilha. Divirta-se mergulhando com snorkel ou o Sea Bob; **06** | A linha Blue Moon da Villagres (ref. 800029), de grandes formatos (80,5x140cm), foi inspirada no mármore azul profundo, tornando-se um autêntico protagonista para ambientes internos.

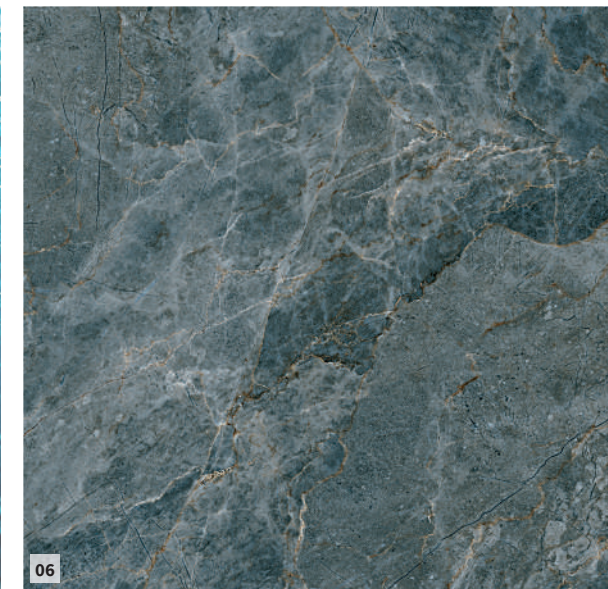
+ INFO www.curacao.com/pt/



01



04



06



02

foto_Eduardo Gato



03

foto_Troy House



05

foto_Troy House



Fotos_Favaro Jr

Revestir 2023

As novidades da Villagres na feira seguem as tendências mundiais do setor, com foco em saúde e bem-estar, conexões com a natureza e a tecnologia

A Villagres apresentou este ano na Expo Revestir 2023 uma gama de produtos que valorizam diferentes projetos. Destaque para o porcelanato Matrix, que reproduz a pedra com surpreendente fidelidade. Além disso, a marca lançou os porcelanatos Blue Moon, Cristallo e Pulpis, que seguem as tendências mundiais do setor. Outra novidade foi o novo formato de 123X123 cm. A Villagres também trouxe texturas ripadas e caneladas, incluindo o ripado de madeira refinado no formato 82X141,5 cm. Essas adições complementam a coleção e oferecem ainda mais possibilidades para designers de interiores e arquitetos.





Fotos: Favaro Jr



Arquitetos: Mateus Passaglia e Nabila Freijó
Foto: Favaro Jr.

IBIRAPUERA

Como homenagem à marquise projetada por Oscar Niemeyer e ao próprio Parque Ibirapuera, essa linha apresenta um terrazzo, tendência veneziana resgatada dos anos 40, um concreto com fragmentos de diversas rochas. É um revestimento charmoso para ambientes externos.

92x92cm | Ref. 920032 | 4 faces | Retificado Externo



VILLAGRES
villagres.com.br



Arquitetas: Erla Ribeiro e Gabriela Giannotti

IRONWORK

O punch do aço corten traz uma aparência industrial no decor, muito utilizado pelo design contemporâneo. Nesta linha a textura rica em detalhes é interpretada na sua maior performance estética.

82x141,50cm | Ref. 820000 | 6 faces | Retificado Acetinado
20x141,50cm | Ref. 200011 | 24 faces | Retificado Acetinado



VILLAGRES
villagres.com.br